

MĚSTSKÝ ÚŘAD DOMAŽLICE

Odbor životního prostředí

náměstí Míru 1, pracoviště U Nemocnice 579

344 20 DOMAŽLICE

Záměr: Z/2026/121082

Řízení: R/2026/141791

Č.j.: R/2026/141791/2

Dne: 29.07.2026

Vyřizuje: Mgr. Jana Vacíková, tel.: 379 719 269

Městský úřad Domažlice, jako věcně a místně příslušný orgán pro vydání koordinovaného stanoviska podle § 11 a 149 zák. č. 500/2004 Sb., o správním řízení (dále jen správní řád) a § 176 zákona č. 283/2021 Sb., stavební zákon ve znění pozdějších předpisů (dále jen stavební zákon), dále jen správní orgán, obdržel žádost o koordinované závazné stanovisko, kterou podala dne 19.06.2026

Římskokatolická farnost Domažlice, IČO: 48342696, náměstí Míru 136, 344 01 Domažlice, jíž zastupuje společnost ATELIER SOUKUP OPL ŠVEHLA s. r. o., IČO: 25229869, Klatovská třída 818/11, 301 00 Plzeň,

pro záměr

Domažlice, kostel Nanebevzetí Panny Marie - stavební úpravy krovu a střechy věže na pozemcích č. st. 1/1, st. 1/2 v k. ú. Domažlice (dále též záměr) dle dokumentace, kterou vypracoval Michal Soukup, odpovědný projektant Ing. Antonín Švehla, autorizace 0201367, s datem 01/2022 a číslem zakázky 2021145, ID dokumentace: SR00X025DDCT, verze 1, dále jen PD.

Po posouzení žádosti a PD vydává správní orgán podle § 149 správního řádu a § 176 stavebního zákona

KOORDINOVANÉ ZÁVAZNÉ STANOVISKO

I.

Závazné stanovisko orgánu státní památkové péče

podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, dále jen památkový zákon, - Ing. Helena Weberová, tel: 379 719 123

Provedení stavebních úprav krovu, ochozu a střechy věže kostela Narození Panny Marie v Domažlicích na nám. Míru (dle projektové dokumentace: „Domažlice – kostel Narození Panny Marie, stavební úpravy krovu a střechy věže“, autor: Ing. Antonín Švehla, datum 01/2022, stupeň DSP, DPS, ID dokumentace SR00X025DDCT verze 1), na pozemku stavební parcela č. 1/2 v k. ú. Domažlice, nemovité kulturní památky, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstř. č. 33741/4-2290, v Městské památkové rezervaci Domažlice, prohlášené Výnosem MK ČR čj. 17596/75 - VI/1 ze dne 31.10.1975, se podle ust. § 14 odst. 3 památkového zákona a ust. § 9 odst. 4 prováděcí vyhlášky, považuje za

přípustné

při dodržení následujících podmínek:

1) V průběhu prací bude zdokumentován reálný rozsah poškozených prvků. Půdorysy a řezy s vyznačením poškozených prvků a případně upřesněný návrh postupu prací budou předloženy zástupcům státní památkové péče (SPP) a pravidelně konzultovány v rámci kontrolních dnů.

2) Zvolený odstín finálního nátěru dřevěné konstrukce ochozu bude vycházet z náleзовé situace na místě. Před realizací nátěru budou provedeny vzorky konkrétního zvažovaného barevného odstínu, které budou předloženy zástupcům SPP na kontrolním dni stavby k odsouhlasení.

Odůvodnění

Římskokatolická farnost Domažlice (IČO 48342696), nám. Míru 136, 344 20 Domažlice, (v zastoupení Ateliérem Soukup Opl Švehla s. r. o., Klatovská tř. 11, 301 00 Plzeň, IČO 25229869), předložila žádost dne 19.06.2026 pod čj. ISSŘ: R/2026/141791, Z/2026/121082 o závazné stanovisko dle § 14 odst.1 památkového zákona k provedení stavebních úprav krovu, ochozu a střechy věže kostela Narození Panny Marie v Domažlicích na nám. Míru (dle projektové dokumentace: „Domažlice – kostel Narození Panny Marie, stavební úpravy krovu a střechy věže“, autor: Ing. Antonín Švehla, datum 01/2022, stupeň DSP, DPS, ID dokumentace SR00X025DDCT verze 1), na pozemku stavební parcela č. 1/2 v k. ú. Domažlice, nemovité kulturní památky, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstř. č. 33741/4-2290, v Městské památkové rezervaci Domažlice, prohlášené Výnosem MK ČR čj. 17596/75 - VI/1 ze dne 31.10.1975.

Vlastníkem nemovitosti je žadatel Římskokatolická farnost Domažlice, nám. Míru čp. 136, 344 01 Domažlice. K žádosti byla předložena plná moc udělená vlastníkem žadateli Ateliéru Soukup Opl Švehla s. r. o., Klatovská tř. 11, 301 00 Plzeň.

Lhůtu pro vydání závazného stanoviska MěÚ Domažlice – odbor kancelář starosty – úsek památkové péče dne 09.07.2026 usnesením čj. MeDO-40127/2026-OKS prodloužil o třicet dní – tedy na 60 dní od podání žádosti – do 18.08.2026.

Kostel Narození Panny Marie na pozemku st. parc. č. 1/1, 1/2 k. ú. Domažlice, nám. Míru tvoří dominantu města Domažlice. Je evidován v ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 33741/4-2290. Tato významná památka je podstatou Městské památkové rezervace Domažlice, která byla prohlášena výnosem Ministerstva kultury ČSR dne 31. října 1975 pod č. j. 17.596/75 - VI/1.

Z původního kostela vystavěného kolem roku 1270 zbylo původní zdivo a čelní oblouk nad klenbou a velký jižní a menší západní portál. Částečně byl kostel upraven v 15. století a poté barokně přestavěn v letech 1751 - 1756 Jiřím Záhoříkem. Jedná se o jednolodní stavbu o třech shodných klenebních polích, s nižší druhou kaplí sv. Barbory a sakristií po celé délce severní strany a obdélnou předsíní a s trojbokým průčelím na jižní straně. V jihozápadním nároží je vysoká válcová věž s ochozem v posledním patře. Na severní straně před kaplí sv. Barbory je malá kaple P. Marie Růžencové.

Na jihozápadním nároží je vystavěná vysoká válcová věž s ochozem pod vrcholem. Věž kryje přílbová střecha. Krytina střechy věže je z měděného plechu. Konstrukce střechy je řešena jako dřevěná s tesařsky opracovanými prvky a spoji. Osmiboká věž ve vrcholu je řešena konstrukcí z osmi sloupků, nosného roštu, krokví, ramenátů a hrotnice.

Ochoz tvoří 24 sloupků s průběžnou vaznicí. Sloupky jsou opatřeny profilovanými zdobnými hlavicemi, nadpraží mezi sloupky jsou řešena segmenty s klenáky ve vrcholu. Přesah střechy je doplněn dřevěnými zdobnými konzolami a zakončen dřevěnou profilovanou římsou, konstrukce je nad ochozem opatřena dřevěným podbitím. Podlaha ochozu je tvořena žulovými dlaždicemi, podlahy věže v 11. a 12. patře jsou z dřevěných prken.

V předložené žádosti a přiložené projektové dokumentaci je uvedeno: „Práce se týkají pouze dvou nejvyšších podlaží věže, konstrukce krovu a střechy věže. Ostatních částí stavby se plánované práce netýkají. Plánované práce mají za úkol vylepšit stavebně technické vlastnosti prostor 11. a 12. P., konstrukcí krovu a střechy věže při zachování původního vzhledu, funkce, konstrukčního a materiálového řešení.“

Z popisu prací vyplývá, že bude kompletně demontována krytina střechy nad ochozem včetně částí poškozeného bednění a nahrazena novou krytinou z měděného plechu. Nová krytina bude provedena dle původního vzoru na severní střešní rovině, tzn. bude kladena ve vodorovných pásech na převazbu, šířka pásů bude cca 500 mm, délka cca 1 000 mm. Nové měděné prvky budou patinovány do odstínu shodného se stávajícími plechy na střeše věže, vzorek patinace bude předložen k odsouhlasení. Přesah střechy bude opatřen okapnicí. Veškeré oplechování a profilace zdobných prvků budou zdokumentovány, v případě říms bude ponechán vzorek pro budoucí využití jako vzoru při výrobě nových prvků.

Části konstrukce krovu věže vykazující lokální poškození, budou opraveny protézováním a výměnami prvků tzv. „kus za kus“. Před zahájením prací bude provedena prohlídka reálného stavu konstrukcí a stanoven finální způsob a rozsah oprav. Opravy poškozených prvků do 50 % budou řešeny protézováním, prvky poškozené z více jak 50 % budou vyměněny. Protézování bude provedeno na šikmé pláty za použití svorníků, případně za použití plátování zajištěného kolíky a prolepení vhodným lepidlem. Hrany nového řeziva budou sraženy. Bude provedena repase stávajících dřevěných dveří a okna na ochozu včetně kování. U schodnicového schodiště se počítá s výměnou tří poškozených stupňů, upraveno bude zábradlí, u kterého dojde k demontování novodobé výplně a nahrazení latěmi. Repasovány budou dále dveře a 8 ks špaletových dřevěných oken do bytu hlásného. Na JV straně bude doplněna dřevěná žaluzie. U dřevěné konstrukce ochozu se počítá s obnovou jednotlivých prvků, sloupky, zdobné nadpraží a konzoly budou očištěny, zbaveny stávajících nátěrů a obroušeny, ozdobné prvky spasovány, u dvou ks se počítá s provedením dřevěné vložky ze smrkového dřeva s profilací dle stávajícího stavu. Po realizaci prací bude proveden nátěr hnědé barvy. Na úvod prací bude proveden průzkum vnitřních omítek, prověřeny budou rovněž venkovní omítky. Dle potřeby budou omítky opraveny za využití vápenných materiálů, odstraněny budou pouze nesoudržné plochy, soudržné zůstanou ponechány. Předpokládaný rozsah oprav je cca z 10 %. Finální fasádní nátěry budou silikátové, barevnost bude přizpůsobena stávající barevnosti věže, odstín bude ověřen na vzorcích.

ÚPP podle ust. § 14 odst. 4 památkového zákona požádal dne 23.06.2026 NPÚ – ÚOP v Plzni o písemné vyjádření ve lhůtě do 20 dní od doručení (23.06.2026) – do 13.07.2026, které bylo vydáno dne 13.07.2026 čj. NPÚ-341/55289/2026 (ÚPP obdržel dne 14.07.2026 čj. MeDO-40935/2026- OKS).

NPÚ – ÚOP v Plzni ve svém vyjádření uvádí následující:

„Charakteristika objektu:

Děkanský kostel Narození Panny Marie v Domažlicích představuje jednodílní sakrální stavbu s klasickou orientací oltáře. Presbytář půdorysně splývá s lodí. K severní fasádě lodi přiléhá patrová obdélná přístavba, před níž vystupuje obdélná kaple. Jižní fasáda je v půdorysu trojboká s lehce konkávně prohnutými krajními úseky. Do koutu mezi věž a předsíň je vložen lichoběžný schodišťový přístavek o výšce dvou pater věže. Loď a presbytář kryje sedlová střecha, ohraničena na západní a východní straně valbou, střešní krytinu tvoří pálená taška typu esovka (velký prež). Z východního konce hřebene vystupuje šestiboký sanktusník, opláštěný měděným plechem. Fasáda je členěna bílými lisenovými rámy s vykrojenými rohy, na jižní a východní straně je opatřena předsazeným hrubě omítaným soklem. Korunu obvodového zdiva zakončuje profilovaná korunní římsa. Na jižní okapní straně jsou symetricky rozmístěné opěráky z žulových kvádrů, zakončené pultovými stříškami z kamenných desek, jeden opěrák obdobné konstrukce je umístěn i na východní štítové straně. Uprostřed západní strany se nachází okno prosvětlující kruchtu. Nalevo od současného vstupu je zazděný hrotitý portál. Hlavní pravoúhlý portál s obloukovým nadsvětlíkem zvýrazňuje žulové ostění s plastickou výzdobou. Strany portálu jsou orámovány polosloupky, které podpírají rozeklaný fronton s kamennými sochami. Jižní stěna obsahuje tři vysoká symetricky rozmístěná oblouková okna. Otvory jsou zvýrazněny profilovanými šambránami a obloukovou suprafenestrou.

Obdobně jsou řešena také okna do presbytáře, jejichž výška je redukována o cca čtvrtinu. Suprafenestry jsou ve stejné výškové ose. Výplň obsahuje figurální vitráž.

Do jihozápadního nároží je vetknuta vysoká válcová věž s ochozem pod vrcholem. Věž kryje přílbová střecha, která je rozčleněna do tří částí – nad zastřešením s nižším sklonem vystupuje osmiboký omítaný nástavec s kopulovitou střechou, kterou zakončuje jehlancová stříška s hrotnicí ve vrcholu. Krytina střechy věže je z měděného plechu, nad ochozem v kombinaci horizontálně a vertikálně kladených pásů. Konstrukce střechy je řešena jako dřevěná s tesařsky opracovanými prvky a spoji. Nad ochozem je konstrukce uložena na stěny věže a na vaznici podepřenou dřevěnými sloupky, skládá se z vazných trámů, vaznic, sloupků, krokví a námětků. Konstrukce navazující kopulovité části je tvořena pozednicemi, nosným roštem, sloupky, vaznicovým věncem, krokvi a ramenáty. Osmiboká věž ve vrcholu je řešena konstrukcí z osmi sloupků, nosného roštu, krokví, ramenátů a hrotnice.

Ochoz tvoří 24 sloupků s průběžnou vaznicí. Sloupky jsou opatřeny profilovanými zdobnými hlavicemi, nadpraží mezi sloupky jsou řešena segmenty s klenáky ve vrcholu. Přesah střechy je doplněn dřevěnými zdobnými konzolami a zakončen dřevěnou profilovanou římsou, konstrukce je nad ochozem opatřena

dřevěným podbitím. Podlaha ochozu je tvořena žulovými dlaždicemi, podlahy věže v 11. a 12. patře jsou z dřevěných prken.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně-historických hodnot:

Kostel Narození Panny Marie na náměstí Míru v Domažlicích je kulturní památkou zapsanou na Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. ÚSKP 33741/4-2290. Dále se nachází v MPR Domažlice, rejstř. č. ÚSKP 1032, prohlášené výnosem MK ČSR č. 17.596/75-VI/1 ze dne 31.10.1975 o prohlášení historického jádra města Domažlic za památkovou rezervaci.

Kostel Narození Panny Marie je velmi hodnotná stavba, která ve svých substrukcích zahrnuje skoro všechny své vývojové fáze. Zejména věž, ale i samotná hmota kostela, jsou významným prvkem panoramatu města. Viditelně se zachovaly dvě vývojové fáze, a to část raně gotického kostela z 13. století a barokní přestavba z let 1751 - 1756. Nejstarší část patří ke skupině městských kostelů z doby zakladatelského díla Přemysla Otakara II. Jednalo se o trojlodní baziliku, přičemž další nejbližší jsou kostel Panny Marie v Plané či kostel sv. Štěpána v Kouřimi. Zvlášť mimořádné jsou dva zachované portály v západním a jižním obvodovém plášti lodí, které mohou patřit pocházet ze třetí čtvrtiny 13. století, poukazují ke třetí čtvrtině 13. století, přičemž druhý portál je zřejmě druhotně použitý v souvislosti s posunutím stěny v rámci pozdně gotické přestavby. Dnešní podoba kostela představuje mohutnou halu zaklenutou monumentálními klenbami. Autorem barokní přestavby je stavitel Jiří Záhořík, který údajně návrh konzultoval s Kiliánem Ignácem Dientzenhoferem. Do jaké míry probíhala jejich spolupráce nelze přesně určit, je však jisté, že Jiří Záhořík poučeně čerpal ze svých vzorů a jeho přístup je dokladem širokého rozhledu venkovských stavebních mistrů. Velkorysý vnitřní prostor je doplněn freskami významného malíře Františka Julia Luxe, který opatřil kostel pozdně barokními obrazy intimní barevnosti. Zachovaný soubor těchto maleb patří k nejlepším příkladům západočeského monumentálního malířství. Společně s kvalitním, pozdně barokním a rokokovým vybavením se tak zachoval působivý architektonický celek.

Účelem prohlášení historického jádra města Domažlic za památkovou rezervaci je zabezpečit tomuto celku zvýšenou ochranu jako významnému souboru památek architektury zvláště z období pozdní gotiky a renesance i jako urbanistickému útvaru, jehož půdorys dodnes dokládá vznik města při významné středověké obchodní cestě a jako městu, které sehrálo významnou úlohu v českých dějinách. Historické jádro města Domažlic zahrnuje ve své bohaté prostorové skladbě soubory monumentální architektury, městských domů i městského opevnění a svým významem i polohou je i nadále určeno k funkci společenského, kulturního a obchodního centra celé městské aglomerace.

Hodnota rezervace ovšem netkví jen v objektech samotných, ale i v urbanistické kompozici území, hmotě zástavby a jedinečném vzhledu uličních prostor.

Dosavadní stav projednání:

Práce na opravě věže probíhaly v letech 1998 – 2003.

Dne 13.08.2025 se uskutečnila prohlídka současného stavu přístupné části věže a ochozu. K záměru obnovy krovu, ochozu a střechy věže bylo následně dne 25.08.2025 NPÚ ÚOP v Plzni zpracováno písemné vyjádření č. j. NPU-341/62258/2025, ve kterém byl záměr shledán přijatelným s podmínkami. Na základě vyjádření NPÚ vydal MěÚ Domažlice dne 02.09.2025 závazné stanovisko č.j. MeDO-42586/2025-Web s následujícími podmínkami:

- 1) V průběhu prací bude zdokumentován reálný rozsah poškozených prvků. Půdorysy a řezy s vyznačením poškozených prvků a případně upřesněný návrh postupu prací budou předloženy zástupcům státní památkové péče (SPP) a pravidelně konzultovány v rámci kontrolních dní.
- 2) Zvolený odstín finálního nátěru dřevěné konstrukce ochozu bude vycházet z nálezové situace na místě. Před realizací nátěru budou provedeny vzorky konkrétního zvažovaného barevného odstínu, které budou předloženy zástupcům SPP na kontrolním dni stavby k odsouhlasení.

Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že realizace prací dle předložené dokumentace:

Je v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně-historických hodnot.

Zdůvodnění:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, posoudil předloženou žádost o písemné vyjádření k výše uvedené dokumentaci. Po prostudování předložené dokumentace uvádí následující:

Vzhledem k tomu, že z předložené projektové dokumentace nevyplývají žádné nové skutečnosti a svým rozsahem odpovídá původně projednávané verzi PD, ke které bylo dne 25.08.2025 zpracováno NPÚ ÚOP v Plzni písemné vyjádření č. j. NPU-341/62258/2025 a následně dne 02.09.2025 vydáno závazné stanovisko MěÚ Domažlice č. j. MeDO-42586/2025-Web, považujeme záměr za předpokladu respektování platných podmínek stanovených ve zmíněném závazném stanovisku za přijatelný.

Pro úplnost uvádíme zdůvodnění ve vyjádření č. j. NPU-341/62258/2025, ve kterém bylo konstatováno: Předložený záměr za předpokladu dodržení stanovených podmínek nepoškodí kulturně-historické hodnoty kulturní památky kostela Narození Panny Marie ani městské památkové rezervace Domažlice, neboť navržené práce jsou v souladu s požadavky památkové péče.

Z dokumentace vyplývá, že budou zajištěny veškeré památkově hodnotné situace za využití vhodných postupů a tradičních materiálů, realizací popsaných prací tudíž dojde k adekvátní rehabilitaci věže jedné z nejnehodnotnějších kulturních památek na území městské památkové rezervace Domažlice. Záměr je proto z výše uvedených důvodů možné považovat z pohledu památkové péče za přijatelný.

Upozornění:

Upozorňujeme, že práce na KP musí být, v souladu s § 32, odst. 2, písm. g) památkového zákona prováděny pod odborným dohledem. Pověření pracovníci naší organizace mají být přizváni na kontrolní dny na stavbě.

Pokud budou v průběhu plánovaných prací objeveny nepředvídatelné nálezy, kulturně cenné předměty či detaily stavby, které mohou mít vliv na podstatu památky, bude nutné v souladu s § 23 památkového zákona a se stavebním zákonem práce v místě nálezu přerušit a nález oznámit orgánu státní památkové péče.

Důvodem je prozkoumání a zdokumentování nových nálezových situací pro účely hlubšího poznání historického vývoje, památkových a uměleckořemeslných hodnot příslušných partií kulturní památky.“

NPÚ v Plzni ve svém vyjádření ze dne 28.05.2025 čj. NPÚ-62258/2025 (MěÚ ÚPP obdržel dne 27.08.2025 čj. MeDo-51969/2025), které předcházelo nyní zaslanému vyjádření NPÚ v Plzni ze dne 13.07.2026 a je vydáno k téže dokumentaci (datum 01/2022), mimo jiné uvádí následující:

„Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že realizace prací dle předložené dokumentace:

Bude v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně-historických hodnot za podmínek:

1) V průběhu prací bude dokumentován reálný rozsah poškozených prvků. Půdorysy a řezy s vyznačením poškozených prvků a upřesněný návrh postupu prací budou předloženy zástupcům SPP a pravidelně konzultovány v rámci kontrolních dní.

2) Zvolený odstín finálního nátěru dřevěné konstrukce ochozu bude vycházet z nálezové situace na místě. Před realizací nátěru budou provedeny vzorky konkrétního zvažovaného barevného odstínu, které budou předloženy zástupcům SPP k odsouhlasení.

Zdůvodnění:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, posoudil předloženou žádost o písemné vyjádření k výše uvedené dokumentaci. Po prostudování předložené dokumentace stanovil podmínky, ke kterým uvádí následující:

Ad 1) Historické krovové konstrukce se podstatně podílejí na kulturně-historických hodnotách významné kulturní památky kostela Narození Panny Marie, jejich obnově je tudíž nutné věnovat adekvátní pozornost. Z důvodu řádného posouzení reálného stavu krovu je žádoucí zdokumentovat rozsah poškozených prvků a navrhnout vhodný způsob oprav jednotlivých prvků. Jelikož před odhalením konstrukce není možné určit konkrétní míru poškozených prvků a rozsah prací, bylo zhotovení dokumentace v průběhu prací a její předložení zástupcům SPP k odsouhlasení stanoveno podmínkou.

Ad 2) Barevnost prvků by měla vycházet z nálezové situace a navázat na historickou kontinuitu původního řešení tak, aby nepůsobila vůči celku cizorodě. Finální barevný nátěr dřevěné konstrukce ochozu se bude výrazně propisovat do celkového vzhledu věže. Z tohoto důvodu je nutné zhotovit fyzické vzorky barevnosti, které budou odsouhlaseny zástupci SPP, a zodpovědně posoudit zvolený odstín finální podoby nátěru. Působení jednotlivých barev je závislé na struktuře podkladu, velikosti provedených vzorků, i na konkrétních světelných poměrech lokality, v jakých se má finální barevnost vyskytovat, proto není možné přesnou barvu určit přímo ze vzorníku, ale je nutno zhotovit fyzické vzorky přímo na místě.

Předložený záměr za předpokladu dodržení stanovených podmínek nepoškodí kulturně-historické hodnoty kulturní památky kostela Narození Panny Marie ani městské památkové rezervace Domažlice, neboť navržené práce jsou v souladu s požadavky památkové péče. Z dokumentace vyplývá, že budou zajištěny veškeré památkově hodnotné situace za využití vhodných postupů a tradičních materiálů, realizací popsaných prací tudíž dojde k adekvátní rehabilitaci věže jedné z nejhodnotnějších kulturních památek na území městské památkové rezervace Domažlice. Záměr je proto z výše uvedených důvodů možné považovat z pohledu památkové péče za přijatelný.“

Orgán památkové péče posoudil požadavky a důvody žadatele v konfrontaci s doporučeními NPÚ – ÚOP v Plzni a rozhodl souhlasit s realizací při dodržení výše uvedených podmínek.

Při vydání závazného stanoviska a stanovení podmínek vycházel orgán památkové péče z ust. § 14 odst. 3 památkového zákona, z písemných vyjádření NPÚ-ÚOP v Plzni (ze dne 25.08.2025 čj. NPÚ-341/62258/2025 a ze dne 13.07.2026 čj. NPÚ-341/55289/2026, jež na původní navazuje), ze znalosti místa, Výnosu MK ČSR čj. 17.596/75 - VI/1 ze dne 31.10.1975, o prohlášení historického jádra města Domažlic za památkovou rezervaci a ze závazného stanoviska orgánu památkové péče, vydaného k obdobné dokumentaci, ze dne 02.09.2025 MeDO-42586/2025-Web se dvěma podmínkami:

„1) V průběhu prací bude zdokumentován reálný rozsah poškozených prvků. Půdorysy a řezy s vyznačením poškozených prvků a případně upřesněný návrh postupu prací budou předloženy zástupcům státní památkové péče (SPP) a pravidelně konzultovány v rámci kontrolních dní.

2) Zvolený odstín finálního nátěru dřevěné konstrukce ochozu bude vycházet z nálezové situace na místě. Před realizací nátěru budou provedeny vzorky konkrétního zvažovaného barevného odstínu, které budou předloženy zástupcům SPP na kontrolním dni stavby k odsouhlasení.“

Dle čl. 2 odst. 1 písm. a) citovaného výnosu musí být veškeré úpravy nemovitých kulturních památek řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty a k dalšímu zhodnocování jejich výtvarných a dokumentárních funkcí.

NPÚ – ÚOP v Plzni ve svém vyjádření uvádí: *„Historické krovové konstrukce se podstatně podílejí na kulturně-historických hodnotách významné kulturní památky kostela Narození Panny Marie, jejich obnově je tudíž nutné věnovat adekvátní pozornost. Z důvodu řádného posouzení reálného stavu krovu je žádoucí zdokumentovat rozsah poškozených prvků a navrhnout vhodný způsob oprav jednotlivých prvků. Jelikož před odhalením konstrukce není možné určit konkrétní míru poškozených prvků a rozsah prací, bylo zhotovení dokumentace v průběhu prací a její předložení zástupcům SPP k odsouhlasení stanoveno podmínkou.“*

S tímto se ztotožňuje i orgán památkové péče, a proto stanovil podmínku na důsledné zdokumentování reálného rozsahu poškozených prvků, kdy by měly být doloženy zejména půdorysy a řezy s vyznačením poškozených prvků a zároveň případně i upřesněn návrh postupu prací, který bude předložen zástupcům SPP na pravidelných kontrolních dnech stavby.

NPÚ dále uvádí: *“Barevnost prvků by měla vycházet z nálezové situace a navázat na historickou kontinuitu původního řešení tak, aby nepůsobila vůči celku cizorodě. Finální barevný nátěr dřevěné konstrukce ochozu se bude výrazně propisovat do celkového vzhledu věže. Z tohoto důvodu je nutné zhotovit fyzické vzorky barevnosti, které budou odsouhlaseny zástupci SPP, a zodpovědně posoudit zvolený odstín finální podoby nátěru. Působení jednotlivých barev je závislé na struktuře podkladu, velikosti provedených vzorků, i na konkrétních světelných poměrech lokality, v jakých se má finální barevnost vyskytovat, proto není možné přesnou barvu určit přímo ze vzorníku, ale je nutno zhotovit fyzické vzorky přímo na místě.“*

Orgán památkové péče je ve shodě s tímto požadavkem, neboť je žádoucí ve výsledku barevné pojednání ochozu nejprve vyvzorkovat a posoudit vhodnost odstínu v závislosti na nálezové situaci na ochozu, ale i v celkovém kontextu vzhledu celé stavby věže, neboť se jedná o zásadně nejvýznamnější dominantu MPR Domažlice. Proto stanovil podmínku na provedení vzorku konkrétního zvažovaného barevného odstínu, který bude vycházet se stávající nálezové situace a bude předložen zástupcům SPP k odsouhlasení na kontrolním dni stavby.

Odborný dohled nad prováděnými pracemi provádí NPÚ – ÚOP v Plzni, památkový dozor pak MěÚ Domažlice – ÚPP, proto je žadatel povinen konat pravidelné kontrolní dny, na které bude zvat zástupce státní památkové péče. Při kontrolních dnech bude umožněno průběžné sledování prováděných prací zástupcům státní památkové péče.

Z důvodu možného pracovního vytížení odpovědných pracovníků je třeba oznámit konání kontrolního dne s předstihem min. 14 dní.

S ohledem na výše uvedené důvody vydal ÚPP závazné stanovisko ve výše uvedeném znění.

II.

Jednotné environmentální stanovisko (dále jen JES)

podle § 2 odst. 1 zákona č. 148/2023 Sb., o JES (dále jen ZJES)

Správní orgán jako věcně příslušný orgán pro vydání jednotného environmentálního stanoviska (dále též JES) dle § 15 písm. a) ZJES, **vydává** podle § 6 odst. 1 ZJES toto souhlasné JES:

Záměr je z hlediska vlivů na všechny dotčené složky životního prostředí **přípustný**.

Toto JES bylo vydáno namísto následujících správních úkonů:

- **vyjádření podle § 146 odst. 3 písm. b) zákona č. 541/2020 Sb., o odpadech** ve znění pozdějších předpisů, dále též zákon o odpadech
- **závazné stanovisko podle § 104 odst. 3 zákona č. 254/2001 Sb., o vodách** a o změně některých zákonů (vodní zákon) ve znění pozdějších předpisů, dále též vodní zákon.

Odůvodnění

Vzhledem k tomu, že záměr podléhá povolování podle stavebního zákona, namísto správních úkonů stanovených jinými právními předpisy v oblasti ochrany životního prostředí se dle § 2 odst. 1 ZJES vydává pro zamýšlený záměr toto JES.

Záměr byl posuzován z hlediska těchto jednotlivých zákonů v oblasti životního prostředí:

- zákon č. 541/2020 Sb., o odpadech ve znění pozdějších předpisů,
- zákon č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů,
- zákon č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny ve znění pozdějších předpisů,
- zákon č. 334/1992 Sb., o ochraně zemědělského půdního fondu ve znění pozdějších předpisů,
- zákon č. 289/1995 Sb., o lesích a o změně a doplnění některých zákonů ve znění pozdějších předpisů.

Záměr je z hlediska vlivů na všechny dotčené složky životního prostředí přípustný, dospěl tedy správní orgán k závěru, že jej lze ve vztahu k zájmům chráněným na úseku ochrany životního prostředí realizovat, a vydal souhlasné JES.

K jednotlivým správním úkonům, namísto nichž je vydáváno toto JES:

- **vyjádření podle § 146 odst. 3 písm. b) zákona o odpadech** - Mgr. Jana Vacíková, tel.: 379 719 269

Vzhledem k rozsahu záměru a charakteru plánovaných odpadů není třeba stanovovat podmínky. Vybourané stavební materiály, výrobky, popř. stavební a demoliční odpady, budou odděleně soustředovány a další nakládání s nimi bude v souladu s hierarchií odpadového hospodářství uvedené v § 3 zákona o odpadech.

Připomínáme:

Před vznikem stavebních odpadů musí mít stavebník smlouvu s osobou, které bude odpady předávat. Po provedení záměru stavebník neprodleně zašle správnímu orgánu doklady prokazující, že veškeré stavební výrobky a využitelné stavební odpady byly využity v souladu se zákonem o odpadech a na skládku byly uloženy pouze nevyužitelné odpady.

- **závazné stanovisko podle § 104 odst. 3 vodního zákona** - Ing. Karolína Hošková, tel: 379 719 264

U záměru bylo posouzeno mj. hospodaření se srážkovými vodami. S ohledem na skutečnost, že nedojde k navýšení odtoku povrchových vod vzniklých dopadem atmosférických srážek na objekt, netrvá vodoprávní úřad na zajištění omezení odtoku srážkových vod podle § 5 odst. 3 vodního zákona.

Dále uvádíme:

- Dle § 16 odst. 10 zákona č. 201/2012 Sb., o ochraně ovzduší, ve znění pozdějších předpisů, je zhotovitel povinen při provádění záměru, jeho změně nebo při odstraňování stavby dodržovat opatření k předcházení vzniku prašnosti a k omezování jejího šíření v souladu s přílohou č. 10 k tomuto zákonu, je-li to pro něj technicky možné a ekonomicky přijatelné.

ZÁVĚR

podle § 176 odst. 4 stavebního zákona

Záměr je z hlediska všech veřejných zájmů chráněných správním orgánem přípustný.

Platnost tohoto závazného stanoviska je podle § 7 ZJES a § 176 odst. 5 stavebního zákona 5 let ode dne jeho vydání s tím, že může být na žádost žadatele prodloužena v souladu s § 7 odst. 2 ZJES.

Poučení

Závazné stanovisko ve smyslu § 149 správního řádu není samostatným rozhodnutím a nelze se proti němu odvolat. Jeho obsah je závazný pro výrokovou část správního rozhodnutí vydávaného v následném řízení podle § 1 ZJES. Obsah závazného stanoviska lze napadnout v rámci odvolání proti rozhodnutí, které bylo závazným stanoviskem podmíněno, postupem dle ustanovení § 149 odst. 7 správního řádu.

Bc. Petr März
vedoucí odboru životního prostředí

Rozdělovník:

ATELIER SOUKUP OPL ŠVEHLA s. r. o., DS: 2fbnx7x
město Domažlice (na vědomí)