

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1772
ze dne 10.8.2026

k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy a poskytnutí individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026

Rada hlavního města Prahy

I. bere na vědomí, že

příjemce programové dotace v oblasti kultury a umění na rok 2025 vrátil v roce 2026 dotaci ve výši 250.000 Kč a dále nebyla jiným žadatelem přijata individuální účelová dotace v oblasti kultury a umění na rok 2026 ve výši 250.000 Kč dle přílohy č. 5 tohoto usnesení

II. schvaluje

1. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy na rok 2026 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuálních účelových neinvestičních dotací nepřevyšujících v jednotlivých případech částku 1.000.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 577.000 Kč
3. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 4 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 2 tohoto usnesení
4. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury a umění dle přílohy č. 3 tohoto usnesení

III. u k l á d á

1. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu II.1. tohoto usnesení

Termín: 31.8.2026

2. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu II.3. tohoto usnesení

Termín: 30.9.2026

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění dle bodu II.4. tohoto usnesení

Termín: 30.9.2026

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

Mgr. Ing. Jaromír Beránek v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Ing. Tomáš Slabihoudek

Tisk: R-59216

Provede: MHMP - ROZ MHMP, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy

I. Úprava rozpočtu příjmů včetně tř. 8 - financování (strana MD)									
Odbor/Organizace	Číslo akce/ORG	Účel / Název akce	ODPA	POL	UZ	PJ	NÁSTROJ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096203	Granty - oblast kultury	3399	2229	115	0	000	0662	250,0
		C e l k e m							250,0

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)									
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347									
Odbor/Organizace	Číslo akce/ORG	Účel / Název akce	ODPA	UZ	PJ	NÁSTROJ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)	
KUC MHMP	0096203	Granty - oblast kultury	3399	115	0	000	662	-77,0	
KUC MHMP	0096204	Individuální dotace - kultura	3392	120	0	000	0662	327,0	
		C e l k e m						250,0	

Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
50	White Pearl Gallery, z.s., Kersko 699, 289 12 Hradištko, IČ:22686215	Karpuchina Gallery - POSITIONS Berlin Art Fair	vizuální umění	349 500	249 000	160 000
Anotace projektu: POSITIONS Berlin patří mezi nejvýznamnější veletrhy současného umění v Německu a je součástí programu Berlin Art Week. Karpuchina Gallery zde představí sólovou prezentaci Marka Thera, jednoho z nejvýraznějších českých současných umělců, držitele Ceny Jindřicha Chalupického. Projekt navazuje na autorovu výstavu Herren a představí novou instalaci pracující s tématy historické paměti, identity a středoevropské kulturní zkušenosti. Cílem projektu je posílení mezinárodní viditelnosti českého současného umění, prezentace pražské kulturní scény a rozvoj profesních vazeb s institucemi, kurátory a sběrateli v německy mluvícím prostoru.						
Historie podpory HMP: Žadatel na tento projekt finanční podporu v oblasti KUL dosud nežádal. Požadovaná částka činí 71 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 274 699.81 EUR.						
Účel: Individuální účelová dotace bude použita na nezbytné náklady spojené s účastí Karpuchina Gallery na veletrhu POSITIONS Berlin 2027, především na poplatek za účast a pronájem výstavního stánku. Dotace bude dále využita na dopravu uměleckých děl, cestovní a ubytovací náklady, technické zajištění instalace, produkční podporu a propagaci projektu nezbytnou pro profesionální prezentaci galerie a autora. Vzhledem ke geografické blízkosti Berlína představuje projekt efektivní způsob mezinárodní prezentace českého současného umění a rozvoje profesních vazeb v jednom z nejvýznamnějších evropských center současné kultury.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "V období podání programových dotací Magistrátu hlavního města Prahy ještě nebyl zveřejněn ročník POSITIONS Berlin 2027 ani podmínky účasti veletrhu. Pořadatelé v té době nepublikovali přesné informace týkající se termínu konání, výše participačních poplatků ani dalších produkčních nákladů spojených s účastí galerie. Projekt navazuje na připravovanou prezentaci autora Marka Thera pro veletrh Frieze London. Přestože galerie i autor věnovali přípravě projektu již značné úsilí, projekt nebyl ve výběrovém řízení veletrhu přijat. V důsledku toho byla galerie nucena vrátit MHMP již přiznanou dotaci. Galerie následně vyhledala jinou mezinárodní platformu odpovídající významu autora i připravovaného projektu. Veletrh POSITIONS Berlin, konaný v rámci Berlin Art Week, představuje vzhledem k dlouhodobému zaměření tvorby Marka Thera na historickou paměť, česko-německé kulturní vztahy, identitu a středoevropskou zkušenost mimořádně relevantní kontext, který je pro prezentaci tohoto projektu výrazně vhodný."						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 81; "Karpuchina Gallery v současné době patří mezi soukromé galerie v Praze, které kvalitním způsobem prezentují především mladou generaci umělců. V posledních letech se také aktivně snaží o propojování české a zahraniční scény právě účastí českých umělců na uměleckých veletrzích. Dílo umělce Marka Thera je svým obsahem na české scéně jedinečné. Velmi oceňovaná je také jeho schopnost originálního architektonického řešení a instalace jeho děl a výstav, což je patrné i v projektu v této žádosti. Původně byla prezentace díla plánována na londýnský veletrh Frieze, na který ovšem galerie nebyla přijata. Stejný projekt by tedy měl být prezentován na berlínském veletrhu Positions. s nímž jsou spojeny o něco menší náklady. K dofinancování projektu počítá žadatelka se ziskem z prodeje děl. Doporučuji k podpoře v rámci možností dotačního titulu." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.						

Počet bodů: 85; "Karpuchina Gallery je dnes již etablovanou privátní galerií na české výtvarné scéně, která se nebojí experimentovat, jak co se týká uvádění ještě nezavedených umělců na scénu, tak co se týká instalačních řešení. Důležitou součástí jejích aktivit je prezentace umělců na zahraničních veletrzích. Pro Positions Berlin Art Fair si Karpuchina Gallery vybrala umělce Marka Thera, který se ve své tvorbě dlouhodobě zabývá problematikou sudetských Němců., tedy tématem, které by na berlínském veletrhu mohlo rezonovat zajímavých způsobem. Mark Ther je známý svými promyšlenými a velmi působivými instalacemi na vysoké umělecké úrovni. Téma i provedení má tedy velký potenciál na veletrhu zaujmout. Z těchto důvodů doporučuji k podpoře v rámci možností dotačního titulu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 170.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
51	KHWOSHCH, z.s., Čechova 277/34, 170 00 Praha 7; IČ:17854253	Zájezd inscenace Louskáček na Macau Contemporary Puppet Festival (Čína)	divadlo	169 750	101 000	101 000

Anotace projektu: Cílem akce je zrealizovat zájezd inscenace Louskáček: Zeleninový balet na festival Macau Contemporary Puppet Festival v Číně, kam byla inscenace vybrána dramaturgickou radou. Louskáček: Zeleninový balet je úspěšnou inscenací kolektivu KHWOSHCH, která je pravidelně reprízována jak v Praze, tak v regionech ČR. Nyní má možnost reprezentovat české loutkářství a pražskou divadelní scénu na festivalech v Macau. V rámci projektu budou realizována dvě uvedení inscenace, a to dne 31. 10. 2026. Mimořádný přínos projektu pro HMP vidíme především v reprezentaci pražské divadelní scény v Číně, a tedy v přispění k rozvoji kulturního turismu mezi Čínou a ČR.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti kultury v roce 2026 ve výši 100.000 Kč. Požadovaná částka činí 59 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Účel: O dotaci žádáme především pro uhrazení letenek a víz, což jsou náklady, které festival nehradí, ale my nejsme schopni je uhradit z vlastních prostředků. Především letenky se zavazadly (scénografie) jsou pro nás vysoký výdaj. Zároveň žádáme také na drobný příspěvek na uhrazení produkčního zajištění projektu (produkční advancing, komunikace, plánování zájezdu).

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Spolek KHWOSHCH získal programovou dotaci na celoroční uměleckou činnost, z té ovšem nelze hradit náklady na zájezd do Číny. A rozhodnutí o přijetí na festival přišlo ze strany Macau Contemporary Puppet Festival příliš pozdě na to, abychom mohli požádat o Podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí u MKČR (deadline je v březnu, rozhodnutí přišlo v květnu). Individuální dotace je tak jediná možnost, jak zájezd zafinancovat."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 92; "Soubor „KHWOSHCH“ ve svých inscenacích zkoumá hranice a možnosti loutkového a objektového divadla. Vznikají tak originální projekty, v nichž se navíc známá témata dostávají do kontrastu s použitými inscenačními prostředky. Mezi takové patří např. Dinopera (opera o vyhynutí dinosaurů hraná s marionetami) nebo právě Louskáček: Zeleninový balet, kde na ikonickou Čajkovského hudbu „tančí“ skutečné zemědělské plodiny... „KHWOSHCH“ patří k úspěšným divadelním uskupením nastupující generace a díky nezaměnitelné poetice začíná být o jeho tvorbu zájem i na prestižních divadelních festivalech v zahraničí. Vystoupení na Macau Contemporary Puppet Festival je dobrou příležitostí pro to, aby se mladý soubor a zástupce současné divadelní scény hlavního města Prahy prezentoval na významném mezinárodním fóru." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 101.000 Kč.**

Počet bodů: 91; "Žádost spolku KHWOSHCH, z.s. na zájezd inscenace Louskáček: Zeleninový balet na Macau Contemporary Puppet Festival považuji za velmi kvalitní a přesvědčivě odůvodněnou. Projekt navazuje na dosavadní zahraniční úspěchy inscenace i na výraznou, autorsky nezaměnitelnou poetiku souboru, který originálním způsobem rozvíjí možnosti současného loutkového a objektového divadla. Účast na festivalu v Macau představuje pro inscenaci první mimoevropské uvedení a zároveň významný posun v mezinárodním působení souboru. Za mimořádně podstatný považuji reprezentační potenciál projektu. Uvedení inscenace na mezinárodním festivalu v Číně může velmi dobře prezentovat pestrost současného českého loutkářství, pražskou nezávislou scénu i mladou generaci českých divadelních tvůrců. Projekt má proto jasný kulturně-diplomatický význam a přispívá ke zviditelnění Prahy a České republiky v mimoevropském kontextu. Rozpočet je přehledný, přiměřený a soustředí se na nezbytné náklady spojené s realizací zájezdu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 101.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
52	Trafo Gallery, s.r.o., Nad Zemankou 894/3, 147 00 Praha 4, IČ:05937949	Účast Trafo Gallery na veletrhu Art Cologne 2026	vizuální umění	724 950	507 465	265 000
Anotace projektu: Na veletrhu Art Cologne 2026 Trafo Gallery představí tvorbu Dany Sahánkové a Ester Knapové, dvou výrazných představitelky současné české malby mladší generace. Obě umělkyně propojuje citlivý přístup k figuraci a imaginativní práci s prostorem i narativem. Společná prezentace na Art Cologne umožní ukázat dvě odlišné, ale vzájemně se doplňující polohy současné české malby v mezinárodním kontextu. Účast na mezinárodním veletrhu představuje významnou příležitost pro prezentaci současného českého umění v evropském kontextu a posílení kulturní prestiže hlavního města Prahy. Projekt zahrnuje realizaci výstavní instalace, prezentaci v katalogu veletrhu a doprovodnou mediální komunikaci. Historie podpory HMP: Žadatel na tento projekt finanční podporu v oblasti KUL dosud nežádal. Požadovaná částka činí 70 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 300 000.00 EUR. Účel: Pronájem stánku na veletrhu, vybavení stánku na veletrhu, grafika a tisk propagačních materiálů, ubytování umělce na místě konání, doprava na místo konání, přeprava uměleckých děl, instalace na místě konání, pojištění uměleckých děl. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "V dobu podání žádosti o programovou dotaci jsme nebyli přijati na veletrh. Žádáme až poté co nás úspěšně přijali." Odborná hodnocení: Počet bodů: 81; "Pražská soukromá galerie Trafo Gallery patří dlouhodobě ke galeriím s velmi kvalitním výstavním programem, přičemž se také několik posledních let snaží více zaměřovat na prezentaci českých umělců v zahraničí. Nyní byla galerie přijata na nejstarší veletrh současného umění Art Cologne v Německu, kde plánuje představit dílo dvou mladých umělkyní, jejichž dílo poslední roky v uměleckém světě velmi rezonuje – Ester Knapové a Dany Sahánkové. Dotace by měla být použita na pronájem stánku, tato částka je v porovnání s jinými veletrhy velmi vysoká, nicméně prezentaci českého umění na mezinárodních veletrzích současného umění vnímám jako důležitou součást zdejšího uměleckého provozu, a proto doporučuji k podpoře, a to ve snížené částce vzhledem k limitům dotačního programu." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 250.000 Kč. Počet bodů: 85; "Trafo Gallery sídlící v pražských Holešovicích je zavedená galerie s dlouholetou tradicí, která nabízí pražské veřejnosti zajímavý program na vysoké umělecké úrovni. Přičemž kvalita zde prezentovaných projektů si drží dlouhodobě vysokou úroveň a galerie tak oslovuje jak odbornou, tak širší veřejnost. Účast galerie na veletrhu Art Cologne by mohla znamenat otevření důležitých dveří na mezinárodní uměleckou scénu. Trafo na tuto přehlídku vybralo dvě české umělkyně z mladší generace: Ester Knapovou a Danu Sahánkovou. Obě vybrané autorky představují jemnou poetickou a silnou uměleckou výpověď. Z těchto důvodů doporučuji k podpoře v rámci možností dotačního titulu." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 280.000 Kč.						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
54	Lachende Bestien z.s., 32, 251 64 Klokočná, IČ:04364244	VOJCEK_jednorozměrný člověk na festivalu WONDERLAND 2026 v Itálii	divadlo	308 000	70 000	51 000
Anotace projektu: Soubor Lachende Bestien uvede inscenaci Vojcek_jednorozměrný člověk na mezinárodním festivalu Wonderland 2026 v Brescii, jehož program se zaměří na české divadlo. Součástí výjezdu bude také zapojení členů souboru do programu TRAIL – TRaining In residency Lab, kde povedou třídní intenzivní workshop herecké a pohybové praxe. Projekt představí výraznou pražskou nezávislou tvorbu zahraničnímu publiku i odborné veřejnosti, posílí mezinárodní viditelnost HMP a přispěje k navázání dalších profesních kontaktů. Výstupy: 1 uvedení inscenace a 3 workshopové dny.						
Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti kultury v roce 2024 ve výši 400.000 Kč, v roce 2025 ve výši 400.000 Kč + 200.000 Kč (jednorázový projekt) a v roce 2026 ve výši 350.000 Kč. Požadovaná částka činí 23 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.						
Účel: Dotace bude použita na ubytování členů uměleckého, technického a produkčního týmu souboru Lachende Bestien v Brescii, honoráře účinkujících za festivalové uvedení inscenace Vojcek_jednorozměrný člověk, honorář režiséra, tedy uměleckého garanta zahraniční prezentace, produkční zajištění výjezdu, včetně komunikace se zahraničním partnerem, koordinace harmonogramu, smluvní, technické a logistické přípravy, technické zajištění výjezdu, včetně účasti technického supervizora a přípravy specifických technických podkladů a vybavení potřebných pro uvedení inscenace. Žádný z těchto nákladů přitom dotace nepokrývá cele, subjekt spoléhá na vícezdrojové financování.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "O programovou dotaci nebylo možné požádat, protože v době přípravy a podávání standardních programových žádostí nebyly ještě definitivně potvrzeny všechny podmínky účasti souboru Lachende Bestien na festivalu Wonderland 2026. Projekt je součástí širší mezinárodní spolupráce českých a italských partnerů a jeho realizace závisela na postupném potvrzení dramaturgického výběru, termínů, rozsahu zapojení souboru a finančních a organizačních podmínek ze strany zahraničního partnera. Spolupráce byla ze strany festivalu Wonderland / IDRA Teatro závazně potvrzena teprve v nedávné době, a to včetně konkrétního rozsahu účasti: uvedení inscenace Vojcek_jednorozměrný člověk dne 27. listopadu 2026 a zapojení členů souboru do programu TRAIL – TRaining In residency Lab ve dnech 25.–27. listopadu 2026. Z těchto důvodů žádáme o individuální účelovou dotaci nyní, tedy ve chvíli, kdy je rozsah projektu dostatečně konkrétní a doložitelný, ale zároveň je stále nutné zajistit finanční prostředky nezbytné pro jeho realizaci."						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 83; "Žádost spolku Lachende Bestien z.s. na uvedení inscenace VOJCEK_jednorozměrný člověk na festivalu Wonderland 2026 v Brescii považuji za relevantní a umělecky hodnotnou. Soubor dlouhodobě rozvíjí výraznou linii politického, společensky kritického a formálně vyhraněného divadla, která v českém prostředí představuje specifický a dobře rozpoznatelný proud současné nezávislé tvorby. Inscenace navíc získala významný odborný ohlas, včetně nominací v Cenách divadelní kritiky a ocenění za herecký výkon představitel titulní role. Za podstatný považuji zejména reprezentační potenciál projektu. Uvedení inscenace na mezinárodním festivalu Wonderland, jehož program se v roce 2026 zaměřuje také na české divadlo, je vhodnou příležitostí představit zahraničnímu publiku i odborné veřejnosti současnou pražskou nezávislou scénu jako umělecky ambiciózní, společensky angažovanou a tematicky aktuální. Přínos projektu dále posiluje zapojení členů souboru do vzdělávacího programu TRAIL, kde mohou sdílet vlastní herecké a pohybové metody a navázat další profesní kontakty. Žádost doporučuji podpořit v maximální možné míře." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 70.000 Kč.						

Počet bodů: 78; "Nezávislý divadelní soubor Lachende Bestien si pod vedením režiséra Michala Háby vytvořil výrazný styl, jehož součástí je akcent na sociální a politická témata. V rámci tuzemského divadla sice patří takto vyhraněná dramaturgie k menšinovému proudu, ale v mnoha evropských zemích je reflexe aktuálních společenských a politických témat prostřednictvím uměleckých performancí mnohem rozšířenější. V posledních letech skupina Lachende Bestien spolupracovala např. s divadelníky v Německu a na tyto aktivity tak přirozeně navazuje i nabídka z italského festivalu Wonderland v Brescii, kde ostatně nedávno účinkovalo jiné pražské uskupení – 8 lidí. Vystoupení Hábova souboru v Itálii (uvvedení inscenace „Vojcek“ + workshop) je zajímavé pro prezentaci Prahy v zahraničí prostřednictvím současné divadelní tvorby i pro samotné členy divadla, kteří zde mohou kromě načerpání umělecké inspirace navázat zajímavé profesní kontakty." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 70.000 Kč.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026 - žádost k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
49	LUSTER festival ilustrace z.s., Milady Horákové 387/56, 170 00 Praha 7, IČ:07765410	Rajzovní deníky, mapy a průvodce. Ilustrátoři na cestách od středověku dodnes	vizuální umění	461 800	130 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Žadatel uvádí, že „koncepce výstavy a ... spolupráce s Národní knihovnou... se finálně ukotvily až v době, kdy již byly uzávěrky řádných programových dotačních titulů uzavřeny.“ Toto zdůvodnění ale není vzhledem k výše uvedeným Zásadám akceptovatelné.						
53	Societas litterarum, z.s., 1, 330 33 Úlice, IČ:19708378	Výročí 350 skladatele Adama Michny z Otradovic	hudba	132 500	98 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel. Žádost patří do Programových dotací. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci, není z hlediska Zásad dostatečné.						
55	International Performing Arts Support Association, z. s., Havlíčkova 31, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm, IČ:19073801	Písňová akademie/Lied Academy v Praze 2026	hudba	610 000	80 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel. Žádost patří do Programových dotací. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci, není z hlediska Zásad dostatečné.						

56	Artantiques media s.r.o., Dukelských hrdinů 500/25a, 170 00 Praha 7, IČ:60709278	Vytvoření centralizovaného informačního, logistického a datového uzlu pro integraci pražské výtvarně umělecké scény	vizuální umění	710 000	568 000	0
----	--	---	----------------	---------	---------	---

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel. Žadatel je příjemcem kontinuální podpory v režimu Programových dotací na projekt Prague Art Week od roku 2023. Předložená žádost je de facto dofinancováním rozšířených aktivit v rámci letošního ročníku, na který získal Programovou dotaci v oblasti kultury ve výši 100 000 Kč. Navíc právě proto, že jde podle žadatele i do budoucna o dlouhodobě využitelnou platformu, měla být podpora žádána v režimu Programových dotací.

57	Soul of art & design s.r.o., V Štíhlách 2031/12, 142 00 Praha 4 IČ:23515732	1. REPUBLIKA	vizuální umění	722 160	90 000	0
----	---	--------------	----------------	---------	--------	---

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci, není z hlediska Zásad dostatečné.

59	NeoKlasik orchestr z.s., Mojmírova 1370/14, 140 00 Praha 4, IČ:09460187	Duchovní legendy v díle Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů (koncert a natáčení)	hudba	275 000	100 000	0
----	---	--	-------	---------	---------	---

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Konkrétněji žadatel uvádí: Hlavním důvodem žádosti o individuální dotaci je skutečnost, že projekt vznikl na základě podrobné analýzy až v průběhu letošního roku, tedy v době, kdy již byly uzavřeny řádné termíny pro podávání žádostí o standardní programové dotace HMP. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci, není z hlediska Zásad dostatečné.

60	DIVADLO (bez záruky) PRAHA z.s., K Roztokům 230/59, 165 00 Praha 6, IČ:60460962	Nastudování a veřejné provádění inscenace Nautilus	divadlo	44 500	20 000	0
----	---	--	---------	--------	--------	---

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Na tento projekt již bylo zažádáno v režimu Programových dotací. Dle Zásad není možné podat žádost na stejný účel souběžně jako Žádost o Programovou dotaci a Žádost o Individuální dotaci. V souladu s usnesením Rady hlavního města Prahy č. 197 ze dne 2. 2. 2026 k návrhu na poskytnutí dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2026 a poskytnutí víceletých dotací pro léta 2027 – 2030 hlavní město Praha rozhodlo o nevyhovění projektu DIVADLO (bez záruky) PRAHA, jelikož nebyla žádost podána požadovaným způsobem v elektronické verzi a prostřednictvím Informačního systému datových schránek.

Stejnopis č.
Čj. Spisu:

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)
a

Sídlem:
Zastupuje:
IČO: DIČ:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze¹ (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. / U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

¹ Vymaže se v případě, že je dotace udělena na reprezentaci hl. m. Prahy v zahraničí

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, webových stránkách provozovaných Příjemcem (obsahují-li informace o Účelu), pozvánkách, v médiích a tiskových zprávách, a to primárně formou zveřejnění **loga Poskytovatele s označením podpory** (např. „Podporuje“) na vhodném a viditelném místě. K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky. Není-li užití loga s označením podpory z objektivních důvodů možné/vhodné (např. v rámci čistě textového výstupu), lze jej nahradit uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“
5. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po

přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli informaci o konání Projektu prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, a umožnit mu na něj volný vstup.² Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ... - kontakt: ...
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

² Pokud se koná v ČR

15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce⁴ související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese: <https://praha.eu/GDPR>.

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ Týká se fyzických osob

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídící nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy, 1 (jedné) strany příloh a Čestného prohlášení žadatele. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně

smlouvy. /Smluvní strany tuto smlouvu uzavírají elektronicky, každá ze smluvních stran obdrží její originální elektronický obraz opatřený uznávanými elektronickými podpisy dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů.

5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
11. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita, a Čestná/é prohlášení žadatele.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Podniky⁵ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený⁶ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídícího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

☐ **není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

☐ **je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.

☐ **vznikl** spojením (fúzí splynutím⁷) níže uvedených podniků:

☐ nabytím (fúzí sloučením⁸) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO
------------------------	-------	-----

⁵ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

⁶ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

⁷ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁸ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁹) podniku.

☐ **vznikl** rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁰. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
-----------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--	---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

⁹ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁰ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

Příloha č. 5 k usnesení Rady HMP č. 1772 ze dne 10. 8. 2026

Programová dotace v oblasti kultury a umění v roce 2025, kterou žadatel vrátil					
Subjekt	název projektu		číslo usnesení	číslo smlouvy	částka
Music is, z.ú.	Music is 2025	vrácená dotace	139 ze dne 3. 2. 2025	DOT/62/05/012321/202	250 000 Kč
Celkem					250 000 Kč

Individuální účelová dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026, kterou žadatel nepřijal					
Subjekt	název projektu		číslo usnesení	číslo smlouvy	částka
White Pearl Gallery, z.s.	Karpuchina Gallery - Frieze London FOCUS 2026	nepřijatá dotace	453 ze dne 9. 3. 2026	DOT/62/05/013579/2026	250 000 Kč
Celkem					250 000 Kč

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000 Kč na 4 projekty žadatelům dle přílohy č. 2 k usnesení v celkové částce 577.000 Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 2 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 2 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC.

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny následující 4 žádosti o individuální účelovou dotaci (č. 50, 51, 52 a 54), které splnily podmínky dle Zásad a byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli. U posuzovaných žádostí se hodnotitelé shodli na udělení finanční podpory. Pokud navrhli různé výše dotace, odbor KUC je zprůměroval, a výsledná částka je nyní předložena Radě hl. m. Prahy ke schválení. U poslední přijaté žádosti, evidované pod č. 54 subjektu Lachende Bestien z.s., byla ze strany hodnotitelů navržena dotace v požadované výši 70 tis. Kč. Vzhledem k vyčerpání finančních prostředků však již není možné tuto částku v plné výši poskytnout. Radě hlavního města Prahy je proto ke schválení předkládán návrh na poskytnutí dotace ve výši 51 tis. Kč.

V příloze č. 3 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 49, 53, 55, 56, 57, 59 a 60, kterým odbor KUC navrhuje nevyhovět z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Podrobněji jsou odůvodnění vyřazení žádostí popsána v příloze č. 3.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 1 tohoto usnesení, a to konkrétně:

- Zapojení přijatých finančních prostředků ve výši 250 tis. Kč z čísla akce 0096203000000 pod názvem Granty – oblast kultury (vratka z roku 2025), na individuální dotace – kultura pod číslem akce 0096204000000, pol. 5222 – 62 tis. Kč, pol. 5213 – 188 tis. Kč.
- Přesunem finančních prostředků ve výši 77 tis. Kč z ORG 0096203000000, pol. 5222, UZ 115 na ORG 0096204000000 pol. 5213, UZ 120.

Finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 2 se následně navrhuje poskytnout z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (položka 5213 – 265.000 Kč; položka 5222 – 312.000 Kč)

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 4 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč.

V příloze č. 5 k usnesení je uvedena programová dotace žadatele Music is, z.ú. schválená usnesením Rady HMP č. 139 ze dne 3. 2. 2025 k návrhu na poskytnutí dotací hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2025 a poskytnutí víceletých dotací pro léta 2026 - 2029. Tato dotace byla žadatelem v roce 2026 vrácena a finanční prostředky budou použity na individuální účelové dotace. Dále je v příloze uvedena individuální účelová dotace žadatele White pearl gallery z.s. schválená usnesením Rady HMP č. 453 ze dne 9. 3. 2026 návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2026. Tato dotace nebyla žadatelem přijata a finanční prostředky budou použity na jiné individuální účelové dotace.